



Gui Mouro

Nasceu em São João da Boa Vista/SP, Brasil, 1979.
Vive e trabalha em Bragança Paulista/SP.

Guilherme Mouro Varanda
guimouro@gmail.com
+55 11 932596575

Formado em Artes Visuais (Licenciatura Plena em Educação Artística – Habilitação em artes Plásticas) pela Universidade Estadual Paulista (UNESP – Campus Bauru) e como técnico em Artes Circenses pela Escola Nacional de Circo Luiz Olimecha (ENCLO/FUNARTE – Rio de Janeiro/RJ), com especializações em duo acrobático, malabarismo, faixa aérea e tranca/antipodismo. Como cofundador do Grupo Circondríacos desenvolvi, produzi, codirigi e atuei como artista em dois espetáculos principais: Insânia (criação autoral) e O Destino das Flores. Durante seis anos fui sócio-proprietário, co-coordenador e professor do Studio Artric (Rio de Janeiro/RJ) ministrando aulas, workshops e cursos principalmente em acrobacia aérea e parada de mãos. Tendo também me dedicado a criação, direção e produção de espetáculos vinculados ao estúdio. Participei de diversos festivais e espetáculos entre eles destaco o 13º festival Janvier dans les étoiles (2012) e a Biennale Internationale des Arts du Cirque (2015), ambos na França, e o Festival Internacional Acrobático de Wuhan (2006) na China.

Em 2023 retomei minha carreira como artista plástico e venho trabalhando intensamente na criação e produção de meu oeuvre, explorando principalmente a escultura em meios diversos. Em artes visuais destaco: selecionado para o Prêmio Chave Mestra (2007) com a escultura “Victor Flores” (17º Arte de Portas Abertas, Santa Tereza, Rio de Janeiro/RJ) e a premiação no concurso Fotocross (2005) em três categorias, maior número de premiações em uma mesma edição do evento. (Chave Mestra, Associação dos Artistas Visuais de Santa Tereza, SantaTereza, Rio de Janeiro/RJ).

Formação

1999 – 2005

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP
Artes Visuais – Licenciatura Plena em Educação Artística / Habilitação em Artes Plásticas.
Campus Bauru/SP, Brasil.

2005 – 2010

Escola Nacional de Circo Luiz Olimecha – ENCLO / FUNARTE
Curso Técnico/Profissionalizante em Artes Circenses.
Rio de Janeiro/RJ, Brasil.

Atuação Profissional

2022 – 2023

Dulce Compania, Berlin/Alemanha.

Vínculo: artista/performer de circo, Enquadramento Funcional: Performer

2010 – 2015

Grupo Circondríacos, Rio de Janeiro/RJ.

Vínculo: Cocriador/Codiretor/Artista, Enquadramento Funcional: Sócio-Fundador

2014 – 2020

Studio Artric, Rio de Janeiro/RJ.

Vínculo: Fundador/Coordenador/Professor, Enquadramento Funcional: Sócio-Fundador

Prêmios

2014

II Programa de Apoio à Cultura Carioca com o espetáculo "Insânia" (Grupo Circondríacos), Prefeitura do Rio de Janeiro.

2012

Prêmio Fate 2012 com o espetáculo "O Destino das Flores" (Grupo Circondríacos), Fundação Nacional de Artes (Funarte).

2012

1º lugar na 4ª Mostra Competitiva Circo Crescer e Viver: Cena Circense "Discromia" (duo acrobático), Circo Crescer e Viver - Rio de Janeiro/RJ.

2011

Prêmio Funarte Carequinha 2011: Cena Circense "MetaMetade" (duo acrobático), Fundação Nacional de Artes (Funarte).

2007

Prêmio Chave Mestra 2007, escultura "Victör Flores", 17º Arte de Portas Abertas, Santa Tereza, Rio de Janeiro/RJ.

2005

Premiado em três categorias no concurso fotográfico Fotocross (maior número de premiações em uma mesma edição do evento), Associação dos Artistas Visuais de Santa Tereza (Rio de Janeiro/RJ).

Produções

Artes Cênicas

1. VARANDA, G. M.. Insânia. 2015. Espetáculo Circense.

2. CARNEIRO, Bruno. ; VARANDA, G. M. . O Destino das Flores. 2012. Espetáculo Circense.